



INFO	
NAME:	Marit Westerhuis
DATE OF BIRTH:	18-11-1992, Winschoten
E-MAIL:	Marit_westerhuis@hotmail.com
+31:	6 14 05 80 60

EXHIBITIONS		
2024	Biennial of Digital Imaginaries, <b>CHRONIQUES CREATIONS</b> , Marseille (France)	(Upcoming)
	Speaking soil, <b>Sammlung Philara</b> , Düsseldorf (Germany)	
2023	Open studio, <b>Odapark</b> , Venray (NL)	
	Four legs good two legs bad, <b>Nieuw Dakota</b> , Amsterdam (NL)	
2022	MEGALITH (SOLO), <b>Groninger Museum</b> , Groningen (NL)	
	1st Edition, <b>Ostfriesland Biennale</b> , Ost Friesland (Germany/NL)	
	Nairs open studios, <b>Fundaziun Nairs</b> , Scuol (Switzerland)	
	I feel the bleached bones of lifeless stars drifting above, <b>BeeldeninLeiden</b> , Leiden (NL)	
	Prospects 2022, <b>Art Rotterdam</b> , Rotterdam (NL)	
	Obsession, voor getallen en schema's, <b>Museum van de Geest</b> , Amsterdam (NL)	
2021	Nairs open studios, <b>Fundaziun Nairs</b> , Scuol (Switzerland)	
2019	Rijksakademie open studios 2019, <b>Rijksakademie van Beeldende Kunsten</b> , Amsterdam (NL)	
2018	Futures of love, Season #2, <b>MAGASINS GÉNÉRAUX</b> , Paris (France)	
	RijksakademieOPEN 2018, <b>Rijksakademie van Beeldende Kunsten</b> , Amsterdam (NL)	
	Water en waterstof, <b>European Capital of Culture 2019</b> , Leeuwarden (NL)	
	Counted by numbers, <b>George Verberg stipendium presentation</b> , Groningen (NL)	

WORK EXPERIENCE	
GUEST TEACHER:	<b>ACADEMIE MINERVA</b> (final exam support) (February 2024)
GUEST TEACHER:	<b>FRANK MOHR INSTITUTE MA (GRO)</b> (final exam support) (January 2023)
JURY MEMBER:	<b>STICHTING STOKROOS (selection Fundaziun Nairs)</b> (SEPTEMBER 2022)
EXTERNAL EXPERT:	<b>FRANK MOHR INSTITUTE MA (GRO)</b> (SEPTEMBER 2019- SEPTEMBER 2020)
GUEST TEACHER:	<b>IMC WEEKENDSCHOOL, RIJSAKADEMIE</b> (NOVEMBER 2019)
JURY MEMBER:	<b>ACADEMIE MINERVA (GRONINGEN) - KLAAS DIJKSTRA PRICE</b> (JULY 2018)
GUEST TEACHER:	<b>HANZE UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES</b> (MARCH 2017 - APRIL 2017)
GUEST TEACHER :	<b>ACADEMIE MINERVA - PROJECT WEEK</b> (NOVEMBER 2017)
FLOOR MANAGER:	<b>CHRIS RUSSELL PRINTING COMPANY</b> (NOVEMBER 2017- JUNE 2018)
GUEST SPEAKER:	<b>RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN - SUMMER SCHOOL</b> (JUNE 2016)
ASSISTING/DESIGN:	<b>NP3</b> (SEPTEMBER 2016 - JANUARY 2018)

RESIDENCY	
2024:	<b>NIDA ART COLONY</b> (DEC-FEB), NIDA, Lithuania (Upcoming)
2023:	<b>ODAPARK/BORDERLANDS</b> (Mondriaan Fonds) (SEPT-DEC), Venray, The Netherlands
2022:	<b>FUNDAZIUN NAIRS</b> (MAY-JUNE), Scuol, Switzerland
2021:	<b>POMPGEMAAL</b> (Mondriaan Fonds) (JULY-AUGUST), Den Helder, The Netherlands
	<b>FUNDAZIUN NAIRS</b> (MARCH-APRIL-MAY-JUNE), Scuol, Switzerland
2018-2019:	<b>RIJSAKADEMIE VAN BEELDENDE KUNSTEN</b> , (2 YEARS) Amsterdam, The Netherlands

EDUCATION	
2014-2016:	<b>MADTECH (MA - CUM LAUDE)</b> , Frank Mohr Institute, Groningen (NL)
2010-2014:	<b>ART &amp; DESIN EDUCATION (BA)</b> , Academy Minerva, Groningen (NL)

RELEVANT	
<b>PUBLICATIONS:</b>	
2024:	• Fruchtbare Projekt: Düsseldorf zeigt erdverbundene Kunst, <b>Neue Ruhr Zeitung</b>
2023:	• Duik in de belevingswereld van wormen en varkens, <b>Parool</b>
2022:	• Met lekke olievaten verbeeldt Marit Westerhuis een wereld ná de ramp, <b>de Volkskrant</b> • Marit Westerhuis - MEGALITH, <b>Tubelight</b> • Een rubberen handschoen en een jerrycan, <b>de Groene Amsterdammer</b> • Disrupting the fairytale of technological progress, <b>Metropolis M</b> • De wereld na het menselijke tijdperk, <b>Dagblad van het Noorden</b> • Protestactie van kunstenaar is moedig, <b>Dagblad van het Noorden</b> • Kunstenaar 'Schoffeert Groninger Museum, <b>Dagblad van het Noorden</b>
2021:	• Groningen special Stampa #17, Stefano Keizers en Sacha Bronwasser, <b>Talkshow Stampa</b>
2018:	• RijksakademieOPEN, een selectie, <b>Mister Motley</b> • RijksakademieOPEN 2018, <b>Metropolis M</b> • RijksakademieOPEN 2018, met Andrea van der Pol, <b>Opiumradio NPO4</b>
2016:	• Graduation Frank Mohr, <b>Mister Motley</b> • A Moment, a Person, a Thought Frank Mohr Graduation Shows 2016, <b>Metropolis M</b>
<b>STIPENDS:</b>	
2024:	• Amarte projectbijdrage
2023:	• Amarte Ontwikkelbijdrage
2021:	• Mondriaan Fonds, Kunst Opdracht • Stichting Stokroos • Stichting Niemeijer fonds
2020:	• Mondriaan Fonds, jong talentwerkbijdrage • Paul Deiters stipendium, Stichting Stokroos
2019:	• Stichting Virtutis Opus
2018:	• Prins Bernhard cultuurfonds
2017:	• George Verberg Stipend, to do a research in Biohacking in Stockholm
<b>PRIZES:</b>	
	• Frans de Wit prijs
	• Gerrit van Houten prijs
<b>COLLECTIONS:</b>	• Groninger Museum